

Tokyo College of Music Presents Music Festival in Haneda Air Port

羽

田

これが、
音楽。

立

音

楽

Tokyo College of Music Presents

HANEDA MUSIC

Jun-ichi Hirokami × Hiromi Fukuda × Orchestra in Healing Forest

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 (9日)
Tchaikovsky: Violin Concerto (9th Only)

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 (10日)
Mendelssohn: Violin Concerto (10th Only)

ビゼー：組曲「アルルの女」第1番・第2番
Bizet: Carmen Suites No.1 and No.2

1.9 (Mon.)

15:00 (14:30 Open)

羽田空港国内線第二ターミナル
FLIGHT DECK TOKYO 入場無料

1.10 (Tue.)

15:00 (14:30 Open)

羽田空港国内線第二ターミナル
FLIGHT DECK TOKYO 入場無料

東京音楽大学 主催/日本空港ビルデング株式会社 協力

お申し込み・お問い合わせ：03-3982-3193 または career@tokyo-ondai.ac.jp まで (東京音楽大学キャリア支援センター)

素敵な、音楽を。



“音楽を通して心を癒すことが出来れば、
どんなに素晴らしいだろうか。”

指揮：広上 淳一 Conductor: Jun-ichi Hirokami

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。フランス国立管、ベルリン放響、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91～95年ノールショピング響首席指揮者、98～2000年リンブルク響首席指揮者、97～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、91～2000年日本フィル正指揮者を歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ボルティモア響、シンシナティ響、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィル、サン・パウロ響等へ客演。06～08年には米国コロンバス響音楽監督を務め数々の名演を残した。国内では全国各地のオーケストラはもとより、07年サイトウ・キネン・オーケストラ、また、08年に水戸室内管弦楽団を指揮し、聴衆および批評家からともに絶賛された。オペラ指揮でもシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、近年では藤原歌劇団《椿姫》、日生劇場《アイナダマール》、《ドン・ジョヴァンニ》、新国立劇場《椿姫》《アイダ》等が記憶に新しい。15年京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。16年第36回有馬賞受賞。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。東京音楽大学指揮科教授。



“美しい響きと旋律。
音楽の素晴らしさを感じてもらえたら。”

ヴァイオリン：福田 ひろみ Violin: Hiromi Fukuda

3歳よりヴァイオリンを始める。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として1年在学中。2016年第85回日本音楽コンクール第3位。東京音楽大学を首席で卒業。2005年全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部第1位。2008年第17回ABC新人オーディションに最年少で合格しABC新人演奏会に出演。2012年いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞。2014年第16回日本演奏家コンクールにて第1位及びグランプリ受賞。2015年東京音楽大学コンクールにて第1位受賞。これまでアナ・チュマチェンコ、マキシム・ヴェンゲーロフ、諏訪内晶子氏等のマスタークラスにて研鑽を積む。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン音楽祭等、日本各地にてリサイタルを行う。これまでに現田茂夫、岩崎洸、田中祐子、三河正典氏及び日本フィルハーモニー交響楽団と共演。室内楽ではJTが育てるアンサンブルシリーズvol.73、プロジェクトQ第11～14章等に出演。2015年度青山音楽財団奨学生。現在、原田幸一郎、小栗まち絵、漆原朝子の各氏に師事。



“音楽の魅力を皆様にお伝えします。”

ナビゲーター：永野 風歌 Navigator: Fuka Nagano

熊本県出身。3歳からピアノ、4歳からヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校音楽総合コースを経て、東京音楽大学音楽教育専攻（応用音楽教育コース）に入学。平成27年度より作曲指揮専攻（指揮）に転専攻。現在、指揮を広上淳一、田代俊文、ピアノを野中正、ヴァイオリンを中村静香の各氏に師事。また、学業と両立しながら芸能活動も行っている。これまでにTVCF”Google “、TV”テレビ朝日 お願い！ランキング”、雑誌 ”ロケーションジャパン No.42”、FM川崎 “カフェインボンバー”の他に、イメージDVD、舞台、映画、CS番組などに出演。